



# Il Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO**

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD  
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Gioele Mariani



Nome Opera: Gruyere

1. Introduzione "Gruyere" è un elemento d'arredo urbano fatto di cemento e colori, progettato per inserirsi in spazi pubblici e residenziali. Il progetto ha come obiettivo unire bellezza, funzionalità e natura. Vuole creare un oggetto versatile che possa migliorare l'ambiente urbano con forme moderne e l'inserimento di piante.

#### 2. Design

Il design di "Gruyere" si distingue per la sua struttura geometrica essenziale e per i fori laterali che caratterizzano l'intero elemento. Questi dettagli non hanno soltanto una funzione estetica, ma permettono anche l'inserimento di piante e fiori, creando un dialogo diretto tra architettura e natura.

L'oggetto è stato progettato sia come seduta singola sia come panchina componibile, offrendo diverse possibilità di configurazione in base allo spazio disponibile.

#### 3. Materiali utilizzati

L'elemento è realizzato principalmente in cemento pigmentato, materiale scelto per la sua resistenza, durata e adattabilità agli ambienti esterni.

I pigmenti colorati consentono di personalizzare l'aspetto estetico del manufatto, rendendolo più armonico rispetto al contesto urbano o naturale in cui viene inserito.

Nella parte inferiore è presente una barra in ferro che funge da poggiatesta, mentre nella versione componibile vengono utilizzate tavole in legno come superficie di seduta.

#### 4. Sostenibilità

Il progetto promuove un approccio sostenibile grazie all'integrazione di elementi vegetali direttamente all'interno della struttura. Le piante proposte, come lavanda, centocchio e trifoglio dei prati, sono specie infestanti a crescita rapida che richiedono una manutenzione ridotta.

Anche la scelta di materiali durevoli contribuisce alla sostenibilità del prodotto, garantendo una lunga vita utile e riducendo la necessità di sostituzioni frequenti.

#### 5. Funzionalità

"Gruyere" svolge diverse funzioni all'interno dello spazio urbano.

Può essere utilizzato come sgabello o seduta singola fissata al terreno, offrendo comfort grazie alla presenza del poggiatesta in ferro.

I fori laterali permettono inoltre di inserire vegetazione ornamentale, trasformando l'oggetto in un elemento decorativo oltre che funzionale. Nella configurazione modulare, più elementi possono essere collegati tramite tavole in legno per creare una panchina componibile adatta a ospitare più persone.

#### 6. Destinazione d'uso

L'elemento è pensato per ambienti pubblici e residenziali, come parchi, piazze, giardini condominiali o spazi esterni di strutture private.

Grazie alla sua modularità e alla resistenza dei materiali, "Gruyere" può adattarsi a diversi contesti urbani, contribuendo alla valorizzazione estetica e funzionale degli spazi condivisi.

#### 7. Considerazioni

Il progetto rappresenta una soluzione innovativa che combina arredo urbano e natura. L'inserimento di piante e fiori, come calla, orchidea e margherita, conferisce eleganza e rende ogni installazione unica e dinamica nel tempo.

La possibilità di utilizzare l'elemento sia singolarmente sia in composizioni modulari aumenta la flessibilità progettuale e la capacità di adattarsi a differenti esigenze.

#### 8. Conclusione

"Gruyere" è un progetto che unisce design contemporaneo, sostenibilità e funzionalità in un unico elemento d'arredo urbano. La combinazione di cemento colorato, vegetazione e modularità permette di creare spazi accoglienti, innovativi e visivamente armoniosi. Grazie alla sua versatilità, il progetto si propone come una soluzione efficace per migliorare la qualità estetica e sociale degli ambienti pubblici e residenziali.



#### MATERIALI



Acciaio inox



Legno Rovere



Calcestruzzo 45



Il Edizione di  
**MATERIALE &  
IMMAGINARIO**  
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

**COLACEM**  
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD  
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti \*Alunno: Gioele Mariani



Nome Opera: Gruyere

